



La muerte y el Duelo en la Sagrada Escritura

Mtro. Omar Olvera Cervantes
Centro San Camilo

Pérdida del estado inicial - Gen 3

- El castigo de Adán y Eva en el relato bíblico del Génesis puede interpretarse como un tipo de duelo por la condición de vida perdida que experimentaron después de ser expulsados del Jardín del Edén.



- Después de desobedecer a Dios al comer del fruto del árbol del conocimiento del bien y del mal, Adán y Eva enfrentaron consecuencias significativas que afectaron su relación con Dios y su entorno.
- Viven de alguna forma una nueva creación que les subraya lo perdido.
- Y no solo un estado existencial, también han perdido un tipo de relación directa con lo trascendente.

- Experiencia de la aflicción y el trabajo arduo: Como consecuencia de su desobediencia, a Adán y Eva se les impuso la lucha por ganarse la vida a través del trabajo duro y el sudor de su frente.
- Esta experiencia de dificultad y esfuerzo constante también podría considerarse una forma de duelo por la facilidad y la abundancia que habían disfrutado en el Jardín del Edén.

- Conocimiento del sufrimiento y la mortalidad: Tras su expulsión, Adán y Eva se enfrentaron al sufrimiento y la mortalidad, lo que les hizo conscientes de las consecuencias de su transgresión.
- Esta conciencia de la fragilidad humana y la inevitabilidad de la muerte podría interpretarse como una forma de duelo.

La muerte de Abel – Gen. 4, 3-12

El primer relato de muerte en el Antiguo Testamento se encuentra en el libro de Génesis, donde se describe la muerte de Abel a manos de su hermano Caín. Este evento marca el comienzo de la experiencia humana con la muerte y el sufrimiento.

La envidia de Caín contra su propio hermano le lleva a asesinarlo.

Adán y Eva, no solo han perdido a Abel, también a Caín que ha sido desterrado.

La experiencia de la muerte violenta, nos presenta más pérdidas que solo la muerte de un ser querido, la realidad estará marcada por esa realidad.



El diluvio Gen. 6,5-8,19 y 7, SS

- Otra experiencia temprana de la muerte se encuentra en el relato del diluvio en el Génesis.
- Una vez más acontece un evento extraordinario y todo lo conocido es destruido. Hay que iniciar de nuevo.
- Este evento representa un momento significativo de pérdida y duelo para la humanidad en su conjunto.



Se ha perdido
todo, hay que
empezar de
nuevo...



La amenaza de la pérdida - Gen 22, ss

- Toma a tu hijo
- Al que amas
- Al único...



La muerte de Sara - Gen 23

- El duelo de Abraham por la pérdida de su esposa refleja la intensidad de las emociones asociadas con la muerte y el proceso de duelo en el contexto de la narrativa bíblica.



Génesis 23:1

«Y vivió Sara ciento veintisiete años; estos fueron los años de la vida de Sara»

- Sara murió habiendo vivido una vida plena, habiendo disfrutado 37 años con su hijo Isaac. Ella murió en Hebrón.
- Sara fue la única mujer de la biblia cuya edad cuando murió está escrita; nos da una idea de cuan gran mujer es en la biblia.

Génesis 23:2

«Y murió Sara en Quiriat-arba, que es Hebrón, en la tierra de Canaán; y Abraham fue a hacer duelo por Sara y a llorar por ella»

Génesis 23:3-4

« Después Abraham se levantó de delante de la difunta, y habló a los hijos de Het, diciendo: Extranjero y peregrino soy entre vosotros; dadme en propiedad una sepultura entre vosotros, para que pueda sepultar a mi difunta de delante de mí»

- El entierro del difunto es una Mitsvá (mandamiento) muy grande.
- Hay que efectuarlo en el mismo día de la muerte y está prohibido postergarlo para el día siguiente a menos que sea para rendir mayor homenaje al difunto, por ejemplo para permitir a parientes estar presentes para los funerales, o bien si las leyes del país no autorizan el entierro en mismo día.
- Uno de los 613 mandamientos dice que hay que enterrar al muerto en el mismo día.

- El hombre tiene que volver a la tierra de donde fue tomado.
- Esta escritura enseña que no está bien quemar los cuerpos muertos, sino hay que enterrarlos.

Génesis 3:19

“Con el sudor de tu rostro comerás el pan hasta que vuelvas a la tierra, porque de ella fuiste tomado; pues polvo eres, y al polvo volverás”

Job

- El libro de Job proporciona un relato extenso sobre el sufrimiento y la pérdida, mostrando la experiencia de Job al enfrentar la muerte de sus hijos y la pérdida de su riqueza y salud.
- Este relato ofrece una perspectiva profunda sobre las cuestiones del sufrimiento y la comprensión del propósito divino en medio de la tragedia.

- Aparece el conflicto que presenta la idea del sufrimiento humano, la enfermedad, la muerte, la pobreza como castigo, incluso como una apuesta entre Dios y Satán.

¿Es que el hombre y su realidad están sujetos a una voluntad ajena, voluble o incluso malvada?

La contundencia de la muerte nos dice que este fenómeno no es una prueba.

- La experiencia del mal se vive como una injusticia.
- La idea del mal como un castigo, no produce ningún consuelo y menos cuando es fruto de una injusticia.
- Las palabras de maldición de Job sobre su concepción y nacimiento revelan la experiencia de un dolor muy profundo que anula el sentido de la misma existencia.

Job 3, 3-5

«Que desaparezca el día en que nací.

Que la noche en que se dijo: “¡Es un niño!” se elimine completamente.

Que haya tinieblas ese día, que Dios en las alturas no pregunte por él y que la luz del día no le resplandezca.

Que la sombra de la muerte lo reclame como suyo.

La muerte y el duelo en el Nuevo Testamento

- La muerte de Lázaro - Juan 11:1-44, se relata la historia de Lázaro, un amigo cercano de Jesús, quien muere y es posteriormente resucitado por Jesús.
- Esta narrativa incluye escenas de duelo y tristeza entre los amigos y familiares de Lázaro, así como la reacción emotiva de Jesús ante la noticia de su muerte.



La muerte de Jesús

- Los amigos se van...
- La soledad del calabozo...
- El camino al Gólgota... el cirineo, un desconocido le acompaña, le consuela, le ayuda con la cruz...
- La madre le ve pasar... ambos se despiden en silencio.



- En la cruz decide morir, es necesario que uno muera y no todo el pueblo. Sin embargo la necesidad no excluye que acontezca el dolor por la muerte de Jesús.
- La oscuridad y el caos... según el relato la naturaleza se expresa mostrando caos y oscuridad, como antes de la creación.
- La espera con esperanza... la muerte para el cristiano no es la última palabra, se confía en un más allá.



- El tema del "duelo de Dios" por la muerte de Jesús en la cruz es un concepto teológico complejo y discutido en la historia del cristianismo.
- En la teología cristiana, la crucifixión de Jesús es vista como un acto de redención y sacrificio, donde Jesús muere por los pecados de la humanidad para ofrecer la salvación.
- Si bien algunas ramas del cristianismo pueden interpretar la crucifixión y la muerte de Jesús en términos de una relación emocional entre Dios y su Hijo, el lenguaje de "duelo" no es común en la tradición teológica.

- Por un lado según las escrituras vemos a un Dios que se humaniza, se hace en todo como nosotros.
- Por el otro nuestras creencias y reflexiones filosóficas y teológicas tienden a deshumanizar la experiencia humana de Jesús y de Dios.